

МЕТОДОЛОГИЈА ЗА ОЦЈЕНУ ПРИЈАВА ЗА МЕДИЈСКО ПОКРОВИТЕЉСТВО

На основу Одлуке о утврђивању Критеријума и поступка за одлучивање о медијском покровитељству РТРС-а број 5281/08, утврђујемо методологију за оцјену пријава за медијско покровитељство.

Пријаве се достављају искључиво по Обрасцу за достављање пријава, који ће свим заинтересованим кандидатима бити доступан на веб страници РТРС-а www.rtrs.tv.

Комисија за медијско покровитељство РТРС-а, ће све пристигле пријаве сврстати у пет категорија:

1. Генерално медијско покровитељство, које подразумева:
 - директан ТВ пренос или одгођен снимак, у складу са могућностима РТРС-а;
 - објављивање најави (период и динамика емитовања биће регулисани уговором)
 - учешће актера и праћење догађаја у програмским садржајима,
2. Медијско покровитељство, које подразумева:
 - објављивање најави (период и динамика емитовања биће регулисани уговором),
 - израда и емитовање одређених програмских садржаја, гостовање актера.
3. Медијска подршка:
 - праћење у складу са програмским могућностима,
 - најави кроз програм.
4. Медијско покровитељство концерта:
 - могућност снимања и емитовања концерта,
 - обезбијеђена трајна ТВ права,
 - објављивање најави (период и динамика емитовања биће регулисани уговором).
5. РТРС не прихвата медијско покровитељство

Основни критеријуми за категоризацију пристиглих пријава су:

1. ИНТЕРЕС РТРС-а:

А. Програмски

У зависности од програмског интереса, пријаве ће бити рангиране на:

1. Манифестације које РТРС преноси у најгледанијем термину
2. Манифестације на којим РТРС додјељује награду
3. Манифестације које РТРС преноси у јутарњем, или дневном програму

или емитује одложени снимак

Б. Финансијски

Зависно од финансијског интереса РТРС, пријаве ће бити рангиране:

1. Манифестације за које организатор сноси трошкове по буџету
2. Манифестације које су интересантне за потенцијалне оглашиваче на РТРС –у

В. Промотивни

Манифестације које Комисија за медијско покровитељство РТРС-а одреди као манифестације које доприносе имиџу РТРС-а и које могу бити подршка стратегији на нивоу куће.

2. ЗНАЧАЈ И ВРСТА МАНИФЕСТАЦИЈЕ:

а) Значај манифестације:

- Манифестација међународног значаја;
- Манифестације републичког значаја;
- Манифестација регионалног значаја;
- Манифестација градског и општинског значаја.

б) Врста манифестације:

- Културне манифестације;
- Спортске манифестације;
- Образовне манифестације;
- Хуманитарне манифестације;
- Вјерске и друге манифестације.

3. ВРИЈЕМЕ ОДРЖАВАЊА

У пријави организатора мора бити прецизно и јасно наведено, како би РТРС могла, са становишта програма и ангажовања техничких и људских ресурса, планирати и одлучити о могућности прихватања медијског покровитељства.

4. ОБАВЕЗЕ РТРС-а

произилазе из категорије у којој је манифестација рангирана, односно Одлуке о утврђивању критеријума и Методологије за оцјену пријава за медијско спонзорство.

5. ОБАВЕЗЕ СУБЈЕКТА (ОРГАНИЗАТОРА) ПРЕМА РТРС-у:

а) Продукциони, технички и организацијски услови:

- Организатор је обавезан да достави РТПС-у сценарио догађаја, најкасније 7 дана прије датума одржавања манифестације, као и услове и вријеме за одржавање техничке пробе. У случају да организатор на вријеме не достави сценарио догађаја и не обезбиједи услове и вријеме за одржавање техничке пробе, РТПС задржава право да манифестацију не емитује у директном снимку, уколико је уговором тако предвиђено, него да исту емитује у одгођеном снимку, након постпродукције;
- довољан број пропусница и улазница, као и слободан приступ за све раднике РТПС -а, који су потребни за обављање преноса;
- Организатор је обавезан да у изради сцене припреми и уважи све сугестије продуцентата преноса РТПС-а;
- чување цјелокупне опреме РТПС-а и одржавање реда, тако да сигурност особља и технике РТПС-а, не буде ничим доведена у питање за читаво вријеме боравка и рада на мјесту одржавања догађаја;
- Организатор је обавезан да осигура опрему РТПС-а;
- осигура коришћење простора, у којем се одржава догађај, за поставку техничке опреме према захтјеву РТПС-а, са сталним напајањем;
- мјеста за стална и привремена постолја за камере и друге пратеће уређаје, према захтјевима стручног особља РТПС-а;
- погодна коментаторска мјеста;
- осигура одржавање главних проба, присутност извођача према захтјеву РТПС-а;
- довољан и прикладан паркиралишни простор за возила с телевизијском и радијском опремом и екипом;
- осигура потребно вријеме за монтажу и демонтажу ТВ камера и осталих техничких уређаја према плану РТПС-а.

б) Програмски и промотивни услови:

- ексклузивитет догађаја за РТПС, као и да трећим лицима, односно другим телевизијама неће дозволити снимање догађаја, без сагласности РТПС-а;
- да актере и госте догађаја обавезе да дају изјаве или интервјуе РТПС-у;
- Организатор је обавезан да што више попуни капацитете сале или дворане приликом преноса спортских догађаја;
- У обраћањима званичника да помену и захвале се РТПС-у;
- Организатор има обавезу објављивања лоба РТПС-а на свим пропагандним материјалима. Лоба мора бити пропорционалан вриједности обавеза које РТПС испуњава према организатору. Лоба РТПС-а мора бити у складу са Књигом графичких стандарда РТПС-а, уз обавезу ауторизације, односно слања свих промотивних материјала на увид прије објављивања или штампе.

Комисија РТРС-а ће на основу пристиглих пријава, а у складу са Методологијом, сачинити ранг листу и одлучити о медијском покровитељству и о томе писмено обавијестити учеснике.